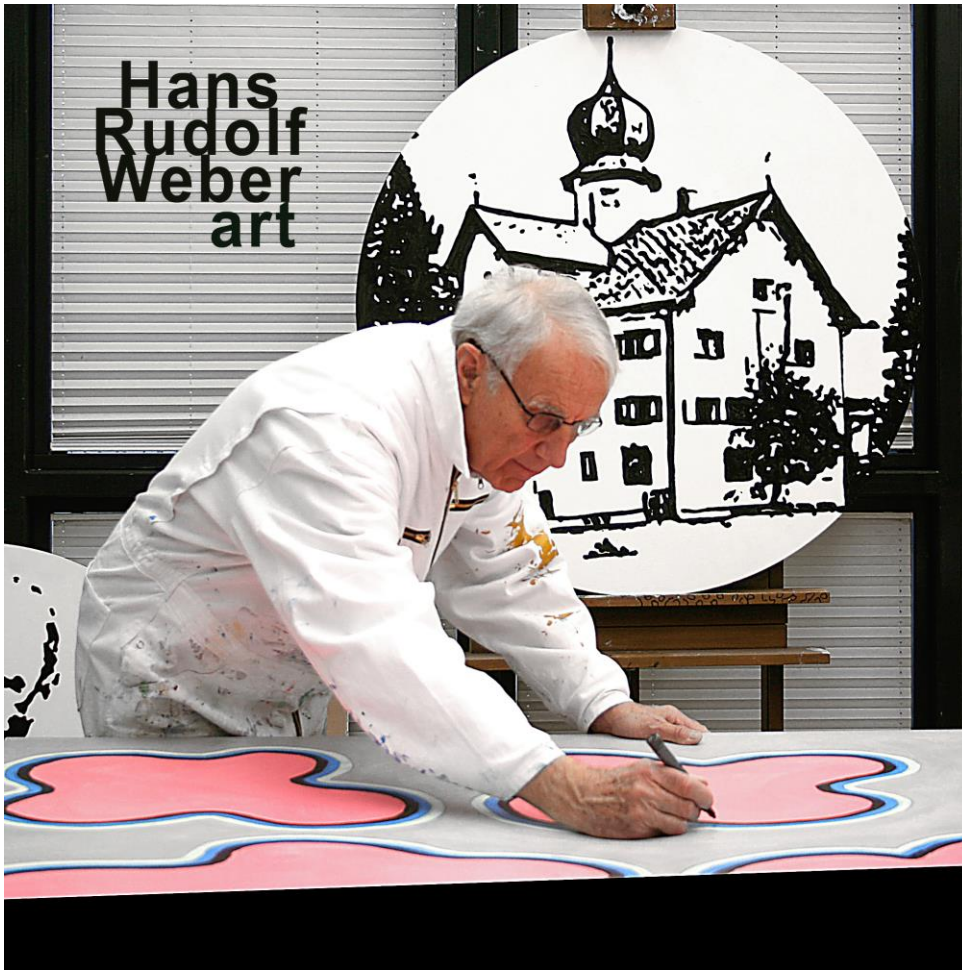


HANS RUDOLF WEBER



Hans Rudolf Weber

DIE BESCHWINGTE LEICHTIGKEIT DER TIEFE

Unter den Schweizer Künstlern ragt Hans Rudolf Weber als dynamischer, perfektionistischer Visionär mit unermüdlichem Schöpfungsdrang heraus. Die Malereien und Skulpturen des Schweizer Künstlers erzählen von Leichtigkeit und positiver Energie, umgesetzt in Form und Farbe.

Hans Rudolf Webers Werke werden anlässlich der Art International Zürich, vom 22. – 24. September 2017 zu erleben sein. <http://www.hrw-art.ch/de/kunstwerke/>

Der Schweizer Hans Rudolf Weber, geboren 1935 in Chur, zeichnet sich mit Werken aus, welche von Humor, Leichtigkeit und Tiefgründigkeit sprechen. Seine Empfindungen und Interpretationen von Eindrücken aus geschäftlichen und zwischenmenschlichen Kontakten als auch aus Natur, Farben und Formen setzt der ehemalige Jurist in abstrakter Malerei und Skulpturen aus Plexiglas und Metall um.

Hans Rudolf Webers Werk spannt sich von 1982 bis heute. Neben seiner Tätigkeit als Jurist, begann er seine kreative Seite zu entwickeln und entdeckte als erstes die Aquarelltechnik. Erste Werke schuf er ab 1982 mit Landschaftsmalerei, wechselte 1989 zur abstrakten Malerei und entwickelte 1996 seine ersten Skulpturen. Stetige Weiterentwicklung unter Verwendung einer Vielzahl von Techniken, bis hin zu digital bearbeiteten Kreationen, zeichnen sein künstlerisches Schaffen aus.