

ART INTERNATIONAL ZÜRICH

10. Messe für Kunst des 20. & 21. Jahrhunderts

ORT

Kongresshaus Zürich, 8002 Zürich
Haupteingang Claridenstrasse 5 (Eingang K)
Tram 11 bis Haltestelle Bürkliplatz

ÖFFNUNGSZEITEN

Freitag 17., Samstag 18., Sonntag 19. Oktober
jeweils von 11 bis 20 Uhr

EINTRITT

- Tageskarte: CHF 15.00
- Ermässigt (Schüler, Studenten, AHV): CHF 7.50
- Vorverkauf bei allen Ticketcorner Verkaufsstellen*1
- Gratis Eintritt (2 Personen) mit Carte Blanche
- Katalog: CHF 15.00

Angebot von SBB / Railaway:

- Messe-Kombi und Messe-RailTicket am Bahnhof*2
- Gratis Eintritt mit SBB-Generalabonnement und FVP
- Gratis Eintritt mit Junior- und Enkelkarte (bis 16 Jahre)

INFO

Infoline: 076 332 24 36 · Email: info@art-zurich.com

Internet: WWW.ART-ZURICH.COM

1) Vorverkauf bei Ticketcorner unter der Nummer 0900 800 800 (CHF 1.19/min.),
übers Internet: www.ticketcorner.com oder bei Die Schweizerische Post, Manor und SBB,
sowie bei allen anderen Ticketcorner Verkaufsstellen.

2) 10% Ermässigung auf Bahnfahrt inkl. Transfer und ermässigtter Messeeintritt.
Informationen und Bestellungen beim Rail Service 0900 300 300 (CHF 1.19/Min.)

Veranstalter und Herausgeber:
BB International Fine Arts GmbH, Churerstrasse 101, CH-8808 Pfäffikon, Schweiz

GUTSCHEIN

Eintritt zum ermässigten Tarif
gegen Vorlage dieses Coupons an der Kasse

Gültigkeit:

17., 18. oder 19. Oktober 2008, von 11 bis 20 Uhr
(nicht gültig am Donnerstag, 16. Oktober)

Kongresshaus Zürich
Eingang K · Claridenstrasse

Gültig für 1 Person. Keine Auszahlung. Rabatte sind nicht kombinierbar.



ART INTERNATIONAL ZÜRICH

ART INTERNATIONAL ZÜRICH

10. INTERNATIONALE MESSE FÜR KUNST DES 20. & 21. JAHRHUNDERTS

KUNST MESSE

KONGRESSHAUS ZÜRICH

17., 18., 19. OKTOBER 2008

TÄGLICH 11 - 20 UHR

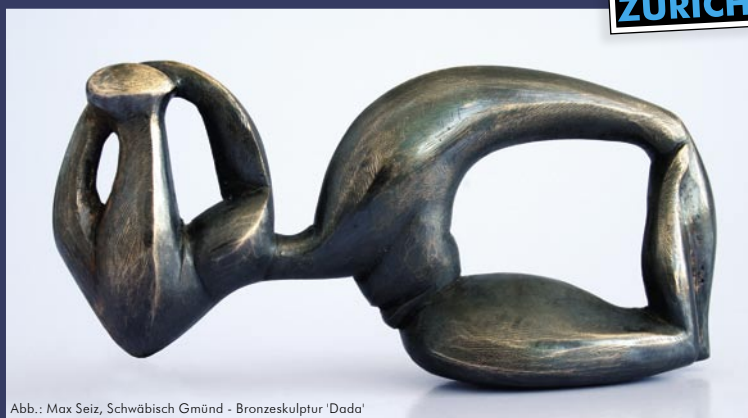


Abb.: Max Seiz, Schwäbisch Gmünd - Bronzeskulptur 'Dada'

KONGRESSHAUS ZÜRICH
Ihr Treffpunkt am See.

SBB CFF FFS
RailAway-Angebote am Bahnhof.

CLARIDENSTRASSE · 8002 ZÜRICH · T. 076 332 24 36 · WWW.ART-ZURICH.COM

ART INTERNATIONAL ZÜRICH

10. MESSE FÜR KUNST DES 20. & 21. JAHRHUNDERTS



*Die Internationale
Kunstmesse in Zürich!*



KONGRESSHAUS ZÜRICH
17., 18., 19. OKTOBER 2008
TÄGLICH 11 - 20 UHR

Abb.: Margit J. Füreder 'Project 1/1' bei Messy-Gallery Linz

ART INTERNATIONAL ZÜRICH 2008

- Kunst aus über 30 Ländern
- Internationale Galerien
- Moderne Kunst aus Indien im internationalen Kontext
- Junge Kunst aus Korea -
Moderne Kunst mit traditionellen Techniken
- Shona-Skulpturen -
Wechselwirkung zwischen afrikanischer und europäischer Kunst
- Forum Skulptur 2008 -
Europäische Bildhauer zeigen aktuelle Werke
- 13 Independent Artists -
Künstlerinnen und Künstler in One-Person-Shows
- Forum künstlerische Fotografie -
Moderne Klassiker und junge Zeitgenossen
- Junge Schweizer Fotografie
- Konkrete Kunst heute
- Ausserdem im Kongresshaus:
Bar und Restaurants - ganztags geöffnet

Galerie Messen (Norderstedt b. Hamburg)

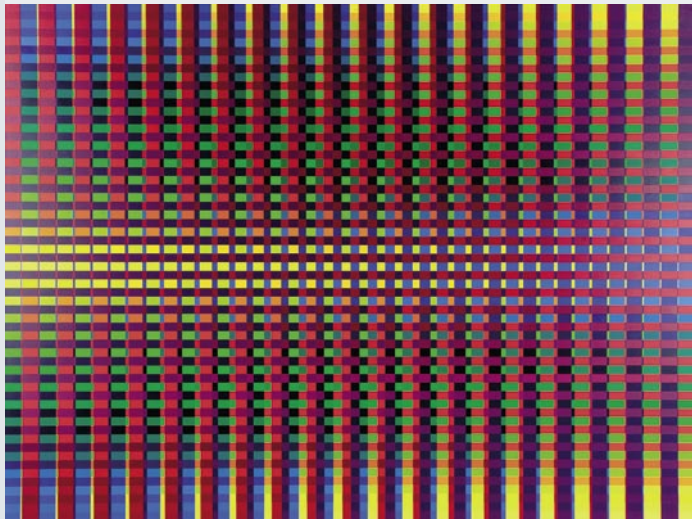


Abb. oben:
Künstler: Karsten Hein
Titel: 'Durchdringung einer Farbreihe'
Größe: 150 x 200 cm
Galerie Messen, Norderstedt bei Hamburg



WWW.ART-ZÜRICH.COM

10. ART INTERNATIONAL ZÜRICH 2008

Malerei, Skulptur, Glaskunst, Fotografie, Digitalkunst, Original- und Druckgrafik, Designobjekte und vieles mehr...

Highlights im Jubiläumsjahr

Camera Work (Berlin) stellt junge zeitgenössische Fotografen modernen Klassikern gegenüber. Der Fokus der Arbeiten liegt auf Architektur-, Landschafts-, Porträt-, Mode- und Reportagefotografie. Demgegenüber stehen seltene Vintagearbeiten diverser Ikonen der Photographie. Durch Arbeiten von z.B. Walker Evans, Irving Penn, Henri Cartier-Bresson oder Diane Arbus verdeutlicht Camera Work den Wandel der Photographie und eine veränderte Verwendung dieses Mediums.

Abb. rechts: Lukas Roth 'Ohne Titel' bei Camera Work, Berlin



Die Galerie für zeitgenössische Kunst Anna-Maria Burger (München) zeigt Shona-Steinskulpturen aus Simbabwe im zeitgenössischen Kontext. Schon große Künstler wie Barlach oder Picasso liesen sich von Inhalten und Formempfindungen afrikanischer Kunstwerke nachhaltig inspirieren. Auch das New Yorker Museum of Modern Art, das Pariser Musée Rodin und die Biennale in Venedig waren bereits Gastgeber einiger Shona-Ausstellungen.

Abb. links: Tapfuma Gutsa 'Mother and Child' bei Galerie Burger, München

Kunst aus Korea: Gallery Jung (Seoul) bringt mehrere Generationen koreanischer Künstlerinnen und Künstler zusammen und vereint moderne mit traditionellen Techniken. Hari Gallery (Seoul) kommt mit einem Angebot an junger koreanischer Avantgarde nach Zürich. Hier verbinden sich im rasanten Wechsel traditionelle Techniken mit modernen Betrachtungsweisen.

Abb. rechts: Mi-Jin Park 'Illusion 2' bei Gallery Jung, Seoul



Zeitgenössische Kunst aus Indien: Sundaram Tagore Gallery (USA) zeigt aktuelle indische Kunst im Kontext mit Kunst anderer Länder und präsentiert dabei international renommierte Künstler in einer speziell kuratierten Ausstellung.

Abb. links: Subhankar Banerjee 'Caribou on Sand' bei Sundaram Tagore Gallery, New York

Galerie Brockstedt (Hamburg, Berlin) zeigt figürliche Malerei und Bildhauerei parallel zu nonfigürlichen Positionen. Bekannt wurde die Galerie unter anderem durch die Arbeit mit den Künstlern des Expressionismus (wie Marc Chagall, Emil Nolde, Karl Schmidt-Rottluff) und der Neuen Sachlichkeit (Otto Dix, George Grosz u.a.) sowie durch den Aufbau der Gruppe der Kölner Progressiven. Neben den unterschiedlichen Schwerpunkten der klassischen Moderne stellt die Galerie Brockstedt eine grosse Anzahl von Nachkriegsrealisten, Künstler des Deutschen Informel sowie zeitgenössische abstrakte Künstler aus.

Abb. rechts: Willi Baumeister 'Callot gewidmet, Pantomime' bei Galerie Hans Brockstedt, Hamburg



Konkrete Kunst heute: Die stamm.GALERIE Kaufungen lädt ein die unmittelbare Wirkung Konkreter Kunst zu erleben, welche durch ihre rhythmische Balance und eine stringente Beschränkung der Gestaltungsmittel überzeugt.

«Das Ziel der Konkreten Kunst ist es, Gegenstände für den geistigen Gebrauch zu entwickeln, ähnlich wie der Mensch sich Gegenstände schafft für den materiellen Gebrauch.» Max Bill, 1947

Abb. links: Wolfram Schneider 'CORTEN I' bei stamm.GALERIE, Kaufungen