

PRESSEINFORMATION 2006

ART INTERNATIONAL ZÜRICH

8. Messe für zeitgenössische Kunst
Kongresshaus Zürich
19. bis 22. Oktober 2006

Zum achten Mal findet vom 19. bis 22. Oktober 2006 die Kunstmesse im Kongresshaus Zürich statt.

Schwerpunkt 2006 ist die aktuelle Kunst aus Korea. Ein grosser Bereich wird der zeitgenössischen koreanischen Kunst gewidmet sein. Zum 6. Mal in Folge ist die populäre Jung Gallery aus Seoul mit dabei. Nach dem Erfolg in 2005 kommt auch Jay/Hari's Gallery aus Jeju wieder mit einem vergrösserten Angebot an Malerei, Skulptur und Fotografie nach Zürich. Neu dabei ist Simyo Gallery, Seoul.

Die jährliche Kunstmesse wird in 2006 ein verfeinertes Angebot präsentieren. Ein wichtiger Akzent wird auf Skulpturen sowie Fotografie und neue Medien gelegt.

Unter dem Titel „Skulpturen 06“ zeigen 10 europäische Bildhauer ihre aktuellen Werke.

Die Fotografie-Sonderausstellung wird in 2006 durch Galerie KunstWerk Wiesbaden und NKE Fine Arts Schweiz präsentiert. „Jeannie's Erben oder das Magische in der Kunst“ ist eine Fotoinstallation von Christine Straszewski. Die Fotografin erkundet hierbei Räume und Zeiten. In ihrem Zyklus <in_touch> zeigt sie grossformatige Fotografien, die sich mit dem Thema „Suche“ auseinandersetzen. Oft sind es Selbstportraits oder Bilder aus ihrer unmittelbaren Umgebung, die sich zu Landschaftskompositionen stilisieren. Auch Fotografien von Joseph Beuys kommen zum Einsatz: Beuys auf der documenta 6 mit der Installation „Honigpumpe“, 1977 (Fotografien von Art Wolf, NKE Fine Arts).

Die Berliner Lichtkünstlerin Susanne Rottenbacher zeigt anlässlich der 8. ART INTERNATIONAL Zürich 2006 eine Dreierinstallation ihrer Arbeiten *farbräume*. *farbräume* sind Lichtobjekte, die eine immaterielle Ebene aus farbigem Licht mit einer materiellen, gemalten Farbebene in Beziehung setzen. Die Lichtobjekte verändern sich im Tag-Nacht-Zyklus, die Farbebenen treten in ein natürlich gesteuertes Wechselspiel. Bei Tag sind die drei Arbeiten klar abgegrenzte, farbige Objekte an der Wand. Bei Nacht beginnen sie zu strahlen, sie leuchten aus sich heraus, sie erhalten Tiefe und erzeugen Räume aus Farbe. Diese Veränderung von Fläche und Raum durch Farblicht ist Inhalt der Arbeiten *farbräume*, gesteuert nicht durch Elektronik, sondern durch die Natur.

Bei Art Distribution Basel wird erstmals der US-Shootingstar Steve Kaufman in der Schweiz präsentiert. Kaufman war Assistent bei Andy Warhol und erhielt im Jahr 2000 den Auftrag vom Van Gogh Museum Amsterdam, ein modernes Porträt von Vincent van Gogh zu malen.

NKE Fine Arts Schweiz zeigt eine Retrospektive historischer Fotografien von Documenta Künstlern der 1970er Jahre. Darunter befinden sich Portraits von Joseph Beuys, Wolf Vostell, Alice Aycock, Hans Paul Isenrath, Alan Sonfist, Ben Vautier, Harry Kramer und Andy Warhol.

Die Galerie Oliver Hunter, Wien zeigt aus dem Nachlass eine Auswahl von Bildern des bekannten Wiener Künstlers und Kokoschka Schülers Prof. Rudolf Ullik (1900-1996).

Unter den zahlreichen internationalen Galerien findet man in 2006 bekannte Galerien wie epelde & mardaras - Bilbao (mit Werken von Juan Chillida und Jose Luis Zumeta), Galería Kunstmann - Palma de Mallorca, Bassols-Balmes - Barcelona, Artguion XXI - Buenos Aires, Bruno Publishing - Tel Aviv und New York, Hag Art Foundation - Bukarest, Galerie Jeanne Develle - Paris.

ART INTERNATIONAL ZÜRICH präsentiert einem breitem Publikum in zentraler City-Lage moderne Kunst unterschiedlichster Stilrichtungen. Die jährliche Messe findet nahe der berühmten Bahnhofstrasse in Lauffage zu den wichtigsten Galerien und Museen statt. Die Messe möchte Kommunikation und Handelskontakte zwischen Ausstellern, Kunst-Professionellen, Sammlern, Medienvertretern und dem Publikum ermöglichen.

ART INTERNATIONAL ZÜRICH

8. Messe für zeitgenössische Kunst
Kongresshaus Zürich
19. bis 22. Oktober 2006

[Fotos zur Messe 2006 HIER](#)

[Pressebereich online HIER](#)

Veranstaltung

ART INTERNATIONAL ZÜRICH 2006
8. Messe für Internationale Kunst

Veranstaltungsort

Kongresshaus Zürich, Claridenstrasse 5, 8002 Zürich

Öffnungszeiten

Vernissage 19. Oktober, 18 bis 22 Uhr (nur auf Einladung)
20., 21., 22. Oktober, 11 bis 20 Uhr

Eintrittspreise

Tageskarte 12 Fr. / 6 Fr.
Katalog 15 Fr.

Information

BB International Fine Arts GmbH
Infoline Besucher und Presse: +41 (0)76 3322436
E-Mail: info@art-zurich.com
Internet: www.art-zurich.com

Veranstalter

BB International Fine Arts GmbH, Churer Strasse 101, CH-8808 Pfäffikon, Schweiz
<http://www.bbifa.com>

Alle Fotos und Texte sind frei zur honorarfreien Veröffentlichung. Die Abbildungen von Kunstwerken wurden von den Künstler/Innen ausschliesslich zu Werbe- und Presse Zwecken zur Verfügung gestellt. Jede andere Verwendung der Abbildungen ist strikt untersagt. Die Kunstwerke sind Eigentum der jeweiligen Künstler/Innen. Alle Rechte vorbehalten. Wenn Sie Abzüge der Fotos oder auf CD-Rom benötigen, schreiben Sie uns an. Bitte senden Sie uns ein Belegexemplar Ihrer Publikation.

(c) Copyright 1999-2006 by BB International Fine Arts GmbH Switzerland